



卓明是在大學做研究工作，他大學畢業後依然用盡方法留在學校的實驗室，協助教授做研究工作，他告訴教授外面的工作只是為了要養家，他真正的興趣是看書、做研究。在商界工作幾年後他終於儲蓄到一筆數目可觀的金錢，交給了父母後，便再一次回到校院修讀他的博士學位。

卓明在大學內認識了和他性格相近的太太玉蘭，他笑說：「我們夫妻二人可以整個週末不講多於十句話，玉蘭是唸化學的，當初是她主動的跟我談話，她問我的第一句話是：「你是博士生？」她是看到我專心看書的神態而被我所吸引！」卓明、玉蘭的家簡潔得不像一個家，但滿屋卻堆滿了各種主題的書籍、刊物。太太玉蘭說：「當卓明專心看書或做研究，我會安靜的坐在一旁看我的書」。這兩口子安靜的相處，有時泡了一壺咖啡，兩個人便各拿著自己的咖啡杯，走向自己舒服的一角，看書、思索、沉思……，最重要的是他們各自享受著自己的「單獨」，但對他們而言，「單獨從來都不是孤獨」。玉蘭笑說：「聖誕時我在美國的大學同學來港探我，原本打算住在我們家中兩週，但四天後便嚷著要走，還以為有甚麼招待不週……，後來她直言我們的家像神鵝俠侶中小龍女住的古墓，一點人氣也沒有，她說我和卓明只是家中兩件會行會走的傢俬！」「老實說，她決定搬走我和卓明可真鬆一口氣！我們真的很怕招呼親友到我們家……。」很有趣的是這對小夫妻均是「五號」性格的人。

木木獨獨的「五號」 伴侶



性格特色——不善表達自己

「五號」人天生是愛知識、善觀察的人，他們的生活頗為簡單，年復年、日復日過著重複的生活，他們從不太需要人際關係，亦從來不去刻意交朋結友，他們多半躲在書房、電腦、一疊疊的報刊、書籍之前，他們愛思索生命的意義、宇宙的道理或其他令他們感興奮的題材。「五號」人給人一種冷漠的感覺，從來不直接表達自己的感受，更不容易表現出「七情六慾」，他們深信「話不投機半句多」。作為「五號」身邊的人有時會感到自己無法進入「五號」那高深莫測的思想世界，至於感情的交流和內心的分享就比較缺乏，甚至「可免則免」！

相處之道——切忌過於熱情

要和「五號」相處，切忌過於熱情，他們害怕高漲的情緒，更不想身邊的伴侶絮絮不休，他是不會主動將自己的私隱與人分享，因為這是侵犯了他個人空間及私隱。別期望「五

號」會暢所欲言，他們對自己的客觀、冷靜是十分自傲，所以要知道他們的想法，最好還是用以下問法：「若有類似的事情發生，你的想法是怎樣？」這樣間接的提問會令「五號」較自在的回應。所以若和「五號」有爭駁，他們會絕不介意，避而不談或與你冷戰一場！因為他們深信高漲的情緒於事無補，更希望各人因冷靜後而可以有理智去解決問題。

自我改善——學習和人溝通

不少在「五號」身邊的人也投訴這聰明的五號像機械人，再多的智慧，若不和人分享也只是「象牙塔內的世界」。「五號」以為書本收集回來的資訊就是這真實世界的全貌，有點像看過了餐牌便以為自己吃過了豐富的一餐！古語有云：「讀萬卷書不如行萬里路」。

「五號」朋友若真的明白體驗人生，可能會遠勝於活在自己的思想世界；況且沉醉於自己的知識而不和人傾談，也失去不少從人身上取得的獨特見解，所以也鼓勵「五號」的朋友多與人交往。

「五號」是吝嗇的，不太願意分享自己的時間、空間、想法，便造成和身邊的人有「疏離感」，這特別令性格不同的伴侶異常難堪，二人共處一室不溝通、不分享是對伴侶最大的懲罰，還有怎會有小孩子希望自己的父母是「木無表情」、「沉默呆板的傢俬」！

「五號」的朋友，你除了腦袋，還是一個有血有肉、有情有義的人！**F**