

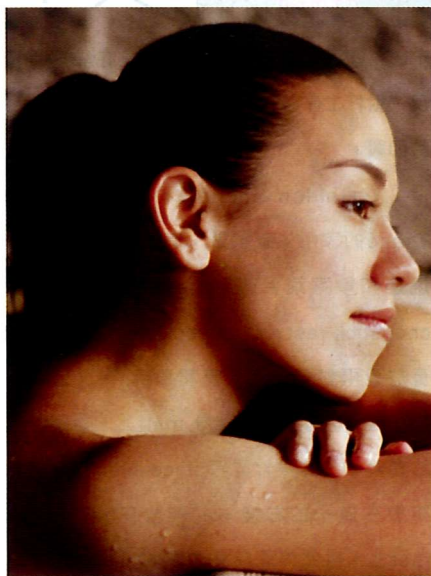


沉醉浪漫的甜姐兒—— 「四號」

若說女人是水造的話，麗媚就是用香水造。她的溫柔體態加上一雙萬縷柔情的眼睛，不單令男士着迷，連同性也忍不住要回頭多望一眼。

她是這樣形容自己：「我最鍾意自己愛上人的那一刻，那時候的我很浪漫，像整個人都為愛而活。每天睡醒就想着他，今天穿甚麼衣服可以令他興奮，噴那一種味的香水令他多吻我一下……」麗媚一面講一面在沉醉，好像已悉心打扮好，更噴了她的香水在男友面前撒嬌。「我不欣賞情人節那些例牌的送花、燭光晚餐，太普通了，整條街人人都手拿著一大束花墟買回來的玫瑰，我真不想要！最記得是兩年前我的男友，送了他畫的一幅玫瑰花油畫給我！原來他暗地裏學了半年，把他的『處女作』送了我！」

麗媚追求的是對方為她而努力營造的浪漫，她愛濃烈的情感、注重品味和氣氛，更要求對方表現出與眾不同的個人風格。麗媚是一個OL，她直言每月收入不多，但卻十分喜歡買香水，每次出櫃便走到百貨公司去搜購新出的香水，好奇的問她為何要不斷轉「味」，她大惑不解的說：「不同的心情便要塗不同的香味，例如今天我覺得很甜，便噴Dior的Cherie，但若覺得自己很純潔，便噴White Linen……，甚至衣服顏色也要配合心情！」許多人問這麼浪漫的人是否理想伴侶，人畢竟要回到現實生活，若自己只是凡夫俗子，如何可以滿足這班大情人，況且激情過後歸於平淡會否令這班浪漫情人興趣大減？！



性格特色——百分百感性

「四號」人是愛忠於自己感覺的人，他們對不同的感覺都能夠清楚感受及勇於表達。正因為享受沉醉於濃烈的情緒中，他們是重感性而不重理性的，更不時對「快樂、歡欣、雀躍」等正面情緒表現出不屑，認為是不夠深度、意義和浪漫。他們往往是多愁善感，很沉醉於「求不得、得不到」的感情世界，鍾愛「戲劇性」的人生經歷，愈苦、愈掙扎、愈蒼涼，就愈能帶出深層的情緒。愛與眾不同，要自己別具風格和美感，所以不時刻意營造自己獨一無二的眼光和品味。

相處之道——用眼睛觀察

與「四號」一起必定要經得起他們驟晴驟雨的情緒變化，他們不是刻意的玩情緒，只是不自覺地被情緒牽引。在他們情緒高漲時，不

要浪費精力跟他們說「理」，他們是收不到的；就像八號風球高掛時，最好還是減少「活動」，以策安全！

面對「四號」的高漲情緒，心底要保持冷靜，用眼睛觀察着他們，令他們感到你的關心和支持，或許用強而有力的手臂給他們一個擁抱，讓他們知道：「暴風雨是會過去的，而你是永遠會留守在他身邊的一個大靠山！」

幫助「四號」成長的最佳方法是引導他們明白，人生的一切經歷背後所隱藏的深層意義，即是提醒他們如何從痛苦中悟出人生的真諦。

自我改善——追求有意義及深度的人生

若「四號」人能明白自己擁有強烈感覺的真正原因，便可以善用這個天賦能力有所作為。進步的「四號」朋友，已明白到不能強迫身邊的人去接受自己的「濃情」，他們改以其他創作去發洩、表達自己的感情，例如以舞蹈、音樂、寫作、畫畫、甚至靜坐、靜心，也可以令「四號」朋友的情緒找到一個出路。

沒有人要承擔「四號」的情緒包袱，自己的「失落」「寂寞」感，只是源於自己感性的特色。嘗試努力追求有意義及有深度的生命和人生，不妨多探索哲學、文學和靈修的工作，當「四號」人能將精神獻身於有意義的工作時，他們便終於成為真正「與眾不同」的人了。

浪漫的「四號」朋友，你何知道這一刻的傷感背後的玄機是甚麼？**F**